

TERRAFORMING MARS – SCHWERKRAFT VERLAG – 2016

 Spielstil (<https://spielstil.net/author/garvintran/>)  Juli 21, 2017

 No comments (<https://spielstil.net/terraforming-mars-schwerkraft-verlag-2016/#respond>)



Was alle mitbekommen haben dürften, es gab eine Art Casting für die erste Mars Mission. Meine Niederländische Firma will Menschen bis 2027 auf den Weg zum roten Planeten schicken. Das Ganze ohne Wiederkehr. Natürlich muss da ein immenses Vertrauen in die Materialien und die Technik bestehen. Denn angekommen muss dafür gesorgt werden, dass der Mensch ohne Hilfe von außen weiter überleben kann. Hier beginnt das Terraforming.

In Terraforming Mars übernehmen wir keine einzelnen Menschen im Kampf ums Überleben, sondern Konzerne, die ihr Geld dafür verwenden, um den Planeten besiedeln zu können. Immer bessere Technologien erlauben es Rohstoffe herzustellen und diese zu nutzen. Und das alles im Dienste der Menschheit. Oder noch besser, zu Gunsten des eigenen Rufs.

Hier ein Beispiel für den Ablauf.



Fazit

Eine Entwarnung vorab. Die Anleitung von Terraforming Mars ist schwieriger zu verstehen, als das Spiel selbst. Wie ihr oben bereits sehen könnt ist das Spiel relativ einfach zu erlernen. Zumindest, was den Ablauf betrifft. Man benötigt dann doch ein paar Partien, um endlich unterscheiden zu können, was in welcher Situation sinnvoll ist und was nicht. Welche Produktion sich lohnt, wie die Abläufe zusammenhängen und in welche Siegpunkte man besser investiert. Somit wird man die ersten Zeit damit verbringen, dass man das Spiel Schritt für Schritt näher kennen zu lernen.

Zusätzlich gibt es noch Spielvarianten, die „Zeitalter der Konzerne“, in der neue Konzern- und Marskarten ins Spiel kommen. Diese Variante habe ich bisher noch nicht gespielt, so dass ich die Bewertung hierzu noch nachreichen muss. Aber auch so gibt es neben den „Anfänger-Konzernen“ andere Firmen, die die Startsituation der einzelnen Spieler beeinflusst. Man erhält unterschiedliche Geld-Beträge, andere Fähigkeiten oder Produktionsänderungen, wodurch ein anderes Vorgehen nötig ist.

Aber nicht nur das, sondern auch die eigenen Handkarten entscheiden in Terraforming Mars oftmals, was man denn nun tun soll. Hier kann man unglaubliches Glück haben (günstige Karten, die die Produktion anheizen) oder großes Pech (nur teure Karten, Karten, die man noch nicht spielen darf, weil ihre Grundvoraussetzung nicht erfüllt ist). Meistens hat man eine gesunde Mischung davon, aber ab und an kippt das Glück dann schon. Jedoch gibt es ein ganz großes Aber. Bisher habe ich noch keine Runde erlebt, in der sich ein Spieler dermaßen ins Aus gekegelt hat, dass er 2 Stunden nur noch zum Zusehen verdammt war. Wer in Myrmes zum Beispiel seinen Ameisenbau schon einmal gegen die Wand gefahren hat, der weiß, wovon ich spreche.

Das Material ist „eigentlich“ hochwertig. Selbst die dünnen Papptableaus der Spieler sind passend und stören nicht, da sie ihren Job erfüllen. „Liege plan auf und fasse Würfel.“ Wäre Scythe nicht parallel erschienen hätte hier wahrscheinlich auch kein Hahn nach einem besseren Tableau gekräht. Einzig die Rohstoffwürfel haben diverse Macken. Angeschlagene Ecken und leicht abgeplatzte Farbe. Bleibt zu hoffen, dass die Lackierung hält. Bisher konnte ich jedoch noch keine Abnutzungserscheinungen vom Spielen oder dem Transport erkennen.

Das Thema von Terraforming Mars ist unglaublich interessant und bietet dadurch eine Faszination des Unerreichbaren. Leider ist das Spiel selbst streckenweise doch eher abstrakt. Man baut zwar viele Gebäude und Technologien, die einem eventuell in der Realität auch helfen würden, aber eigentlich beschränkt sich vieles einfach darauf die Produktion anzupassen. Das ganze ist zwar vom Mechanismus her nötig, aber es lässt einen nicht ins Thema versinken, wodurch alles ein wenig trocken wirkt.

Nichts desto trotz hat man mit Terraforming Mars seinen Spaß. Nur sollte man sich im

Klaren sein, dass man es hier mit einem klassischen Euro-Spiel zu tun hat. Wenn man wirklich gut sein möchte wird es irgendwann unbedingt erforderlich durchzurechnen wo man steht und welche Aktion nun mehr Siegpunkte bringt als andere. Dies fördert natürlich die Analysis Paralysis. Dennoch lässt sich Terraforming Mars auch recht gut aus dem Bauch heraus spielen. Man wird immer eine Möglichkeit finden, dass das Spiel weiter geht und man weiterhin etwas aufbaut.

Das ist einer der Punkte der irgendwie sehr befriedigend ist. Man sieht in Terraforming Mars, wie der Mars Stück für Stück besiedelt wird und sein Antlitz verändert. Das hat schon bei Siedler funktioniert und erfreut einen hier auch ungemein. Was bleibt ist ein gutes Spiel, das fantastisch wäre, wenn das Thema etwas mehr ziehen würde. Je Euro-Lastiger ihr im Geschmack seid, desto besser passt das Spiel zu euch.



TERRAFORMING MARS

Schwerkraft Verlag 2016



Autor: Jacob Fryxelius



Dauer: ca. 120 Minuten



Spieler: 1-5



Schwierigkeit: Mittel

ANMERKUNGEN

Wettlaufcharakter

Könnte Thematischer sein

Schönheitsfehler an den
Rohstoffwürfeln

twittern

(<https://twitter.com/share?url=https%3A%2F%2Fspielstil.net%2Fterraforming->

teilen

(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F>

teilen

(<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F>




Dir gefällt dieser Bericht? Dann könnte dich das hier auch interessieren:

For Sale – Iello – 2017
(<https://spielstil.net/rezension-for-sale-iello-2017/>)

Imhotep – Kosmos – 2016
(<https://spielstil.net/imhotep-kosmos-2016/>)

Ganz schön clever –
Schmidt Spiele...
(<https://spielstil.net/ganz-schoen-clever-schmidt-spiele-2018/>)

 Posted in Brettspiele (<https://spielstil.net/category/rezensionen/brettspiele/>)

 Tagged Mars (<https://spielstil.net/tag/mars/>), Schwerkraft (<https://spielstil.net/tag/schwerkraft/>), Spielstil (<https://spielstil.net/tag/spielstil/>), Terraforming Mars (<https://spielstil.net/tag/terraforming-mars/>)

51st State Master Set – Portal Games – 2016
(<https://spielstil.net/rezension-51st-state-master-set-portal-games-2016/>)

Great Western Trail – Pegasus/Eggertspiele – 2016
(<https://spielstil.net/rezension-great-western-trail-pegasuseggertspiele-2016/>)

Impressum (<https://spielstil.net/impressum/>)

Datenschutz (<https://spielstil.net/datenschutz/>)

Llorix One Lite (<http://themeisle.com/themes/llorix-one/>) powered by WordPress (<http://wordpress.org/>)
